

Time Out

Barcelona

1,95€

#387

12-18
NOVEMBRE
2015



NOU BARRIS!

DESCOBREIX ELS SECRETS MÉS BEN GUARDATS DELS TRETZE BARRIS DEL DISTRICTE I DEMOSTRA QUE ETS UN BARCELONÍ DE DEBÒ

Més!

EL NOU MENJAR DE L'HOSPI, LA GENT QUE HA FET POSSIBLE ELS 20 ANYS DE L'HELIOGÀBAL, LUGRECIA MARTEL REIVINDICA LA PROVÍNCIA, CARLOS ZANÓN NO VOL ENAMORAR-SE...

Amb nens

Coordina
María Junyent
mjunyent@timeout.cat
@junyent



La finestra del descobriment

Hi ha cinema infantil més enllà de Pixar, Dreamworks i Disney. La Maria Junyent el descobreix a El Meu Primer Festival

Un any més torna El Meu Primer Festival, la mostra internacional de cinema per a nens i nenes de 2 a 12 anys que durant setze dies omple diversos espais de la ciutat—el Phenomena, el teatre del CCCB, el Verdi Park, la Filmoteca, els cinemes Girona i l'Institut Francès—amb una vuitantena de pel·lícules de tot el món, premis, tallers i votacions.

Quan el festival va arribar a la ciutat ja fa vuit edicions, gairebé no hi havia cinema infantil fora del circuit comercial, a excepció de llocs com el Macba, la Filmoteca i el CaixaForum, que sí que dedicaven sessions puntuals al cinema infantil alternatiu. Tot i així, de cinema per a nens se'n feia a Catalunya i a la resta d'Europa, "per on circulava un material valuós que mai arribava a les nostres pantalles". Ens ho explica la Mireia Manén de MODiband

Projectes Culturals, l'equip que també s'encarrega del cinema a la fresca més popular de la ciutat, la Sala Montjuïc.

Els millors crítics

Al llarg d'aquests anys el festival ha crescut en espais, projeccions i en el nivell de les estrenes: ja no només es dedica a apropar bones pel·lícules per al públic infantil sinó també a fer apostes, a estrenar (i portar directors), traduir i arriscar-se amb formats—un vessant experimental fet conjuntament amb l'Alternativa, el festival de cinema independent de Barcelona—i activitats com les projeccions amb música en directe. Sobretot, conclou la Mireia, han aconseguit exhibir "pel·lícules amb una personalitat i un ritme propis que reivindiquen molt l'element plàstic i que van més enllà de tot

el que fan a Pixar, Dreamworks i Disney", els tòtems de l'animació infantil. Però no es pot parlar de festival sense guanyadors i un jurat que els decideixi. I El Meu Primer Festival és un certamen com Déu mana.

El seu clàssic és el Match d'Animació (en les versions a partir de 2, 4 i 7 anys), una competició de curtsmetratges de diverses tècniques en què cada nen i nena del públic—els adults en queden exclosos—hauran de votar la millor peça. Tampoc no hi falta un jurat format per professionals del sector i nens que presenten la seva candidatura. El senyor Claqueta, una figura entre el clown i el director del sarau, dirigeix aquesta solemne cerimònia.

El Meu Primer Festival es fa del ds. 14 al dg. 29 de novembre.

BONES VISTES



PHANTOM BOY

En Leo, un nen que sap sortir volant del seu cos, és el protagonista de 'Phantom boy' (Phenomena, el ds. 14), l'encarregada d'inaugurar El Meu Primer Festival. Hi serà un dels directors, Alain Gagnol.



EL CHICO

La primera pel·lícula de Chaplin (dissabte 28 a la Filmoteca) és la joia de l'apartat 'Cinema de tots els temps' d'El Meu Primer Festival. Per si fos poc, la projecten amb piano i clarinet en directe.



LA CANCIÓ DEL MAR

Tot i que va ser nominada als Oscars com a millor pel·lícula d'animació, l'estrena d'aquesta pel·lícula deliciosa va passar una mica desapercebuda a Barcelona. Serà a la Filmoteca el dissabte 21.

Amb nens

Música

Faristolitis

El Quartet Brossa, un quartet de corda amb ganes de tenir sempre noves experiències, coincideix dalt de l'escenari amb l'univers poètic i sensible del reconegut titellaire Jordi Bertran. El diàleg entre titelles de fil i instruments de corda generarà escenes imprevisibles, personatges estrafolaris, instants evocadors i estones d'embaïllada diversió per a tots els públics. A partir de 5 anys. Fundació Joan Miró. Parc de Montjuïc, s/n. Espanya (L1-L3). Dissabte 14, 17.30 h. Diumenge 15, 12 h. 6 euros.

Taller

Kokedama Soul en família

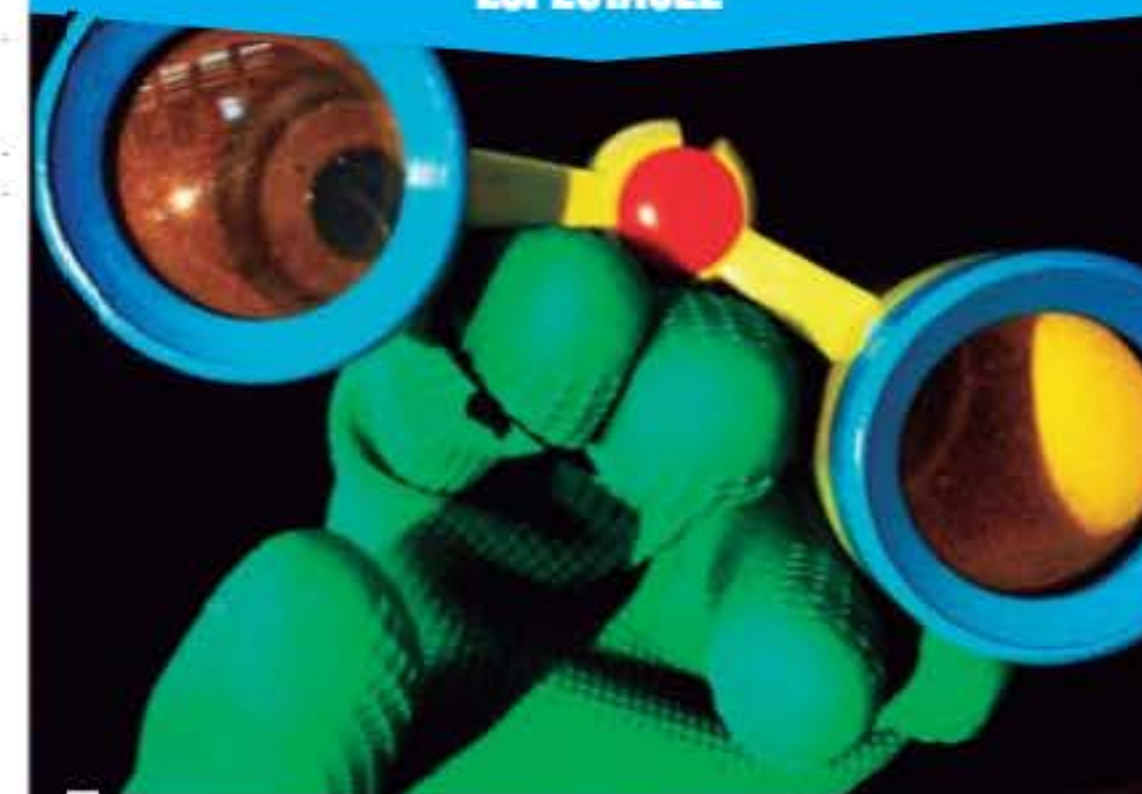
Un taller destinat a crear una 'kokedama'—tècnica japonesa per cultivar plantes sense test, en una bola de molsa—per a adults i nens. Els més petits rebran una breu explicació lúdica sobre l'elaboració de les plantes, i hauran de fer-ne una amb l'ajuda de l'acompanyant adult. No cal que porteu res. Allà us donaran tot el material necessari per crear la vostra 'kokedama' i endur-vos-la a casa, i a més a més berenareu. Crec Coworking. Blesa, 27. Paral·lel (L2-L3). Dissabte 14. De 16 a 19.30 h. 45 euros (adult + nen).

Dansa

¿Cuál es mi nombre...?

Les paraules són el fil conductor de '¿Cuál es mi nombre...?', un relat explicat a través de la dansa amb el qual la companyia andalusa DA.TE Danza ha guanyat el premi FETEN 2015—Fira Europea de Teatre per a Nens i Nenes—al millor espectacle de primera infància. Un 'must' del festival El Més Petit de Tots, vaja. Edat recomanada, de 2 a 5 anys. Mercat de les Flors. Carrer de Lleida, 59. Poble-Sec (L3) i Espanya (L1-L3). Dissabte 14,

ESPECTACLE



Menut Cabaret

Aquesta és la història d'en Menut, una mà que, avorrida de jugar, un bon dia es fa artista. La Fundació Miró comença la temporada d'espectacles per al públic familiar amb una peça sense paraules, poètica i divertida. Dissabte 14, 17 h. Diumenge 15, 12 h.

17 h. Diumenge 15, 12 h. 8 euros.

Wahikan

Els de la companyia belga 4HOOG, especialitzada en teatre infantil, saben que un jersei no és només un jersei. Que pot ser una aranya, una trampa, un monstre i tot allò que la imaginació es proposi. 'Wahikan' és joc en estat pur; un món que beu del surrealisme i l'absurd on res és el que sembla ni sembla el que és. Tot, però, fa riure pels descosits. De 2 a 5 anys. Mercat de les Flors. Carrer de Lleida, 59. Poble-Sec (L3). Diumenge 15. 12 h. 8 euros.

Teatre

La Berta i el seu robot

De la Cia. Lazzigags Produccions. La Berta és una nena molt espavilada i sempre vol saber totes les coses que passen al món i perquè són com són. Els seus pares són dos famosos inventors que es passen gairebé tot el dia al seu laboratori inventant coses i més

Patufet, el musical

En Patufet és un nen, però un nen molt petit. Cansat que a l'escola se'n riguin d'ell, un dia decideix demostrar que tot i ser petit de mida per a altres coses ja és gran. Així doncs, un bon dia la seva mare li dona permís perquè porti ell tot sol l'esmorzar al pare amb la promesa que canti ben fort la seva cançó perquè ningú el trepitgi i aquí és quan emprèn un camí cap a un món desconegut que li reservarà moltes sorpreses i adversitats. Coliseum. Gran Via, 595. Passeig de Gràcia (L2-L3-L4). Dissabte, 16 h. Diumenge, 12 i 16.30 h. De 14 a 22 euros. Fins al 3 de desembre.

Cinema

L'estiu i la tardor al regne d'Escampeta.

De Pierre-Luc Granjon i Pascal Le Nôtre.

Durant les nits d'estiu, en Bonifaci festeja la reina Eloïsa i la seva filla i els seus amics voldran impedir que es casi amb aquest mentider que segur que alguna se n'empeça. A la tardor, quan s'esborrin les històries dels llibres d'Escampeta, s'embarcaran en mil peripècies per tal de no avorrir-se. A partir de 4 anys.

ZumZeit Cinema. Béjar, 53. Tarragona (L3). Dissabte 14, 17.30 h. Diumenge 15, 17 h. 7,50 euros.

Trobaràs totes les activitats que es fan a Barcelona a timeout.cat

TALLERS
EXPRES
SERVEI ESTACIÓ

Tot sobre les massilles

5€

19 novembre de 19:00 a 20:30h

Informa't i inscriu-te al taller d'informació, o al web: www.serveiestacio.com/tallers